

SAPA Sarja Emma Ridderstadin kanssa

Ei ole niin kauan siitä, kun rinnakkaiset maailmat olivat jotain, jota luimme tieteiskirjoista tai näimme elokuvissa. Nykyään se on kuitenkin todellisuutta.

Virtuaalitodellisuusteknologian avulla voimme puhua digitaalisen ja fyysisen yhdistämisestä yhdeksi hybridiuniversumiksi.



Kukoistavan pelialan ansiosta virtuaalitodellisuus on viime vuosina alkanut levitä toimialoille koulutuksesta ja henkilöresursseista rakentamiseen ja suunnitteluun. Ja kuitenkin, yli puoli vuosisataa sen jälkeen, kun ensimmäiset VR-kuulokkeet luotiin Yhdysvalloissa sotilaallisiin sovelluksiin, alamme vasta naarmuttaa niiden ominaisuuksien pintaa.

Koska teknologia otetaan laajalti käyttöön teollisuudessamme, mitä se merkitsee kaupunkisuunnittelulle, kun kokonaisia kaupunkialueita voidaan luoda rakentamatta? Miten se muokkaa koulutuksen ja rekrytoinnin tulevaisuutta? Lisääkö tämä kehittyvä yhteinen tila empatiaamme vai tekeekö se meistä eristyneempiä?



Nämä ovat joitain kysymyksiä, joita nostamme esiin Sapa Sarjan uusimmassa jaksossa VR-menestyksen ja yrittäjän Emma Ridderstadin kanssa.

Ridderstad oli pitkään kiinnostunut teknologiasta ja suosi tieteellisiä julkaisuja kuten tyypillisiä teinilehtiä. Vuonna 2016 hän perusti yrityksensä Warpin Median auttamaan yrityksiä ja organisaatioita sisällyttämään virtuaalista sisältöä liiketoimintamalleihinsa. Warpin sijaitsee Tukholmassa ja on työskennellyt asiakkaiden kanssa ympäri maailmaa, mukaan lukien Ferrari, Disney ja H&M, ja on jopa kehittänyt oman VR: n ja AR: n ja laitteiston.

<https://imagine.sapabuildingsystem.com/fi/sapa-series/sapa-series-med-emma-ridderstad/>