

SAPA Series med Caro Lundin

Under våren 2020, när länder runt om i världen införde restriktioner och isolering i ett försök att stoppa spridningen av Covid-19, förutspådde många att detta skulle innebära döden för många verksamheter, inte minst i kategorin ”co-working spaces”. Tanken på att samla ett stort antal människor runt delade skrivbord och gemensamma utrymmen kändes långt borta i vår nya vardag med pandemin.



Men, vi blev motbevisade. Idag vet vi att dessa förutsägelser var felaktiga: hälsokrisen har snarare accelererat trenden mot distansarbete och flexibilitet – vilket medfört ett seismiskt kulturskifte där företag runt om i världen har bytt till helt avlägsna eller hybrida arbetsmodeller.

Coworking-platser är utan tvekan här för att stanna, och de har redan varit tvungna att återuppfinna sig själva för att passa in i en konstant föränderlig värld där hygien och socialt avstånd har blivit nyckeldrivkrafter för design. Men, vad innebär det för arkitekter? Och vilka förändringar bör vi förvänta oss för framtiden?

Någon som har en idé angående detta är den svenska arkitekten och designern Caro Lundin, som öppnade ett co-working space i London mitt under pandemin.



Det tog bara sex veckor för Lundins självbetitlade studio att slutföra bygget av ARC Club, efter att ha tagit över en butiksenhet i Hackney. Stilen är en avskalad, stilren miljö på 232 m² — designad med ett urval av billiga och hållbara material som Lundin tyckte speglade ett klimat där co-working är "en nödvändighet och inte en "nice-to-have"

I det här avsnittet av Sapa Series berättar Lundin om vilka material som sannolikt kommer att dyka upp som hygieniska, pandemi-anpassade alternativ, hur man designar för social distansering, vilka teknologier som kommer att presenteras i framtidens gemensamma kontor och hur co-working-platser kan driva positiv förändring i socioekonomiskt utsatta områden.

<https://imagine.sapabuildingsystem.com/sv/sapa-series/sapa-series-med-caro-lundin/>